

تیا لہن الی یوم القاد و البدر کتاہی غیر مختصر معصوم علی اکبر بادی لد حضرت حکیم نیا امام علی رحمہ فرہ حضرت حکیم سید  
 محمد بنار کیا المصنوعی مخورہ کی مین اتفاقاً واسطی علاج ایک رئیس کی ہوا راوار اور اس کے حسب شمس کی سر  
 ارادہ مجتہد کہ میری بدلہ نیک مین اور انوسی پکھنی اور سوانست خانہ انی قدیمی تھی گیا اور دیکھا کہ جو بگل  
 ہی شربن ہودی ہی مخصوصا سب ہر قسم کی انسی بریلی بائی کہ جو کواٹی پانی نالی اسیدہ عام کار استانی چاہا  
 مینی کہیں لہن اپنی خانہ انی مجرب سموی حکما اساتذہ متقدمین کی کہ انہوں نے واسطی انکی کم کی بنائی تھی اور  
 دعوی تھا انکی خواہر مسر کیات مبالغات بعفورہ کار یاد کار کچھ عاون تاکہ حسب مداح و خوش ابروقت فرات  
 فایده اوٹھادی خدا کی فضل سے تھوڑی مدت میں یہ سالہ بعد تھوڑے سالہ علاج السنون سنہ اکبر ارادہ ہونہ ہیری مین  
 جاہ شوال مترتب ہوا چونکہ در حقیقت تداہیر اور نسخہ واسطی دفع لثرم سوم زہر ہار تھی لہذا سوم سوم بہ زہر مار گیا گیا  
 الہی یہ زہر ہار ہودی اور شربن نے عقارب عباسدین سی محفوظ اور مقبول وزگار ہو آہن ثم آہن امید جو کہ  
 پھرین یا اس سے فایده اوٹھادین میری منت جگر نور لب رسید مشوق علی طال الہی عیدہ کو بدعای ترقی عمر  
 در حیات باد فرما دین اور یہ تمام مبالغات مشتمل ہی اوپر ایک فاعلہ کلی اجمالی اور تفصیلی گزندہ کان حیوانات  
 زہر دار مین اور تفصیلی تفصیل کیا گیا ہی تیری اسناف سی صنف اول افنی کی کاشنی مین صنف دوم سرکی  
 پھو کی ونگ مین صنف تیسرے زہر اور گنس کی لسع مین صنف چوتھی رتید اور مگر کی کاشنی مین  
 صنف پنجمین اسلاف اندر کی کاشنی مین صنف چھٹی آدمی کی کاشنی مین صنف ہویں چینی اور شہر کی کاشنی مین  
 صنف آٹھویں کاشنی جانورن آبی مین مگر غیر سی صنف نوین ابن عرس مین نیورہ کی کاشنی مین صنف  
 دسویں نیند کنہ کی کاشنی مین صنف گیارہویں موش کی کاشنی مین صنف بارہویں بندہ کی کاشنی

میں متغیر دین سک دوانہ کی کاٹنی میں قاعہ کلنی کی متغی شرمی طریقہ دفع زہر گزندگان کا چہرہ  
 و جب سے ہی پہلے کہ کوئی چیز دیون کہ حرارت میری کی استعانت کری اور میں احسا ہوی بہ سبب  
 ادکی طبیعت توت پٹری اور ہر کو دفع کری جسی تریاق کپور اور مانند ادکی طریقہ دوسرا جلدی رطوبات  
 بزرگی نابہر نکالین تاکہ ہر نہ ہما می رطوبات میں اور پہلی بد بین اور آفت نہ پہنچای احضا اور بیستہ  
 اور طریق تغیل رطوبات کا قی کرنا ہی لہوہ قصد اور اسہان کشتی ستونکی دوا کا خاص کہ حال گوشتی مجرب عیب  
 فیکر کا ہی اور درات یعنی پیشاب لانیولی چیز دہنشی پوشیدہ نری قی جامع النفع ہی سہی ہر سال ہر مہینہ کلاف فیکر  
 سبب جگہ عکس ہن ہے کھو انا اسکا طریقہ تغیر مادہ ہر از مودہ اور وہ تریاق کہ بالما میست تھو اوسن ہر کا مخصوص  
 ہوں دیون جیسی کاٹنی انہیں دنیا گوشت افنی کا طریقہ چوتھا وہ در اکھلا دیں کہ عکس مزاج ہر دار کی سودی می  
 ہیک بر عکس مزاج ہو کی ہی اور نند ادکی طریقہ پانچواں وہ دوا عیای دیون کہ اخلاط حرکت میں لاوی  
 مانند تریاق کی یعنی لینیسی دیوالی چیز دہنشی یہ تدبیر خالی خوشی ہن ہی اسو اٹھی کہ کبھی ہوی کہ کت  
 اخلاط کی مدد ہو کہ ہی سرایت ہر میں اعضا دہیہ ہر طریقہ چھٹا وہ تدبیر کرین کہ منہ انشا زہر کا کرے  
 اور ہر سطح ہوی کہ بحر کاٹنی کی عضو کالی کی کو کاٹن اور دہنشی جدا کرین اگر عکس ہو یا داغ دیون دہر کی  
 کہ بالاتر جگہ کالی ہوئی کی + عضو مسوحہ کو سخت باندھن اور اوپر عضو مسوحہ کی دوا میں من کہ زہر البین  
 رکھین تاکہ زہر تجاوز نہ کری بد بین پوشیدہ نری لہوہ باندھن کی شپکا ناشر زہر لگا کر لگا عضو مسوحہ ہر نہایت  
 عجیب الاثر اور مجرب تغیر کا ہی بہر تیرے ادیو جگہ کی تہنشی ماری یا خالی سنگی سی اینچن یا کوکین لگا دیو  
 تاکہ زہر اوس جگہ سے باہر آوی اور اندر نہ پھی سرایت نہ کری اور چوٹا موندہ سے عضو کالی ہوئی کھو رہا  
 دفع زہر کی طریقہ نہایت سفید اور رساں کی پہلی چاہی جو سنہی دوا لیکو کہ شکم سپر ہو کاٹنی اور کالی کر

شراب سے بلکہ خوصری نوش کر ہی اور منہ نہ پانی کو روغن کلا یا روغن بنفشہ سے چلکان کر یی اور زرد چوہا شرب کر یی  
اور لڑکھو کھائی اور کئی میوی انزوپ کر سے اولی اسی کا و سیر لکنت ہی جذب سم کی اور منہ کر یی ہی انزوپ کر  
جو کہ پوچی ہی مہنہ بن دھڑا دن او نکا جو کہ کاٹنی جانور دن زہر دگر کو نایہ کر یی سسترو لایہ کا پینا کاٹنی دفعی  
کھایت عجیب الاثر اور مفیدی سب قسم سموم میں ستر پنج مقدار و مشغل تیزاق سبب بودن ہر کار کا شہو بیکشت  
اور سچ اکند ان فادر ہر سبب بودن ہر کار کاھی اور تخم لکک اور منہ زردام تلخ اور انجیر دلائی اور پندق اور جلیانا اور  
جائزہ اور زرد آوند اور دار چینی اور جرجر اور دسین اور مقوم اور قرد و مانا اور خار لیون ہر ایک ان میں سے سفید  
میں دو بھل چناری کہ ماہ ہون عجیب الاثر یی اور تندرل کرنا مہینو کا کشیر میں بخور کر دھڑک کر کی اور پینا  
شہو یا شہو سحرالی کا ہمراہ شرب کی اور چشاندہ سرطان نہری کا اور پینا خون کچھو کا اور اسکی تلی کا کھانا  
عجیب الاثر ہی اور سرکین کا کھانا اور جل کر چاشنا اور ضاد کرنا کا اور یوس اور تخم باد آرد اور حرف اور شہر  
کا نہایت مفیدی اور کھانا آپس اور لفل سیاہ کا ہر شہو پوسنی کی اور ضاد کرنا حید اور جرجر سے صفی و تیزاق  
کی کہ سبب بودن زہر دگر کو نایہ کر یی یون شہو ستر پنج ہر دگر ہر دگر ہر دگر دم جلیانا زرد آوند ہر ایک دم  
لفل سپید با پندہ سبب تھہ دلائین میں کو کر اچھا کر و چند شہدین ملا دین مقدار تخم با قلدہ شہر ایک یون  
نسخہ دیگر تخم بلسان زرد و خشک تخم تلخ و شتی فلفل سپید سیاہ فلفل دراز وچ انیسون فطر اسایون ہارون  
زیرہ سپید ہر دگر ہر ایک چار دم سبب الطیب فقاہ و فر ہر ایک چار دم سبب دہ روائیں کو طر کر اور چاشنا شہد  
و چند میں ملا دین شہر مقدار مذکور نسخہ دیگر عجیب الاثر یی انیسون رنگی ہر ایک ڈیڑ دم ستر زرد و طول و ستر  
زرد آوند و ستر ہر ایک میں دم سبب تلخ و دلائین میں آب جرجر میں زرد کر کی بدستور شہدین ملا دین

اور ایک مثال سے فرمائیے دیون و کارون و ناز و نکاح و کج گھم کا شمع ہی پر کھین لیون جیہ سیدتر ہوا آج دیہہ  
 یا کو کر کے پینا بھن سپیکر یا سرکہ اور مک یا سہنگائی کا فضا یا خاک تر جو ب انجیر سرکہ میں سپیکر یا بس پر زدنک  
 کی لگانا پسند ہی نسخہ دیگر منع خاکی سفید اور سرہنہ اور زردہ کا سہ چیرن اور اوپر اوکھ کی یا نہن جبکہ  
 کری اوکی کم ہو جائے۔ ہذا اس طرح پر کھین نسخہ دیگر ایجا دے تیر مدد ملی دفع زہری کی چہرہ برابر اسکی ہم نہن یا نجی  
 کترن کو چائی پہلی بند باندھن بعد از ان لیون چو نا آت دیاہ اور عضو مبلوعہ کی باندھن کیر لیس لیون  
 پانی ڈالین کر سرہ کر اسطرح باندھن اور پانی ڈالین سب زہر خد کی نقل سے دور ہو جائی ہی اور عبادی  
 خواہ کیسا ہی جانور زہر لہ کا ٹی عجیب اثر ہی مخفی نہی جبکہ جگہ کا ٹی ہوئی پر زخم ہو جائے کہ سب استعمال  
 دہ اڈنکی یا نو دجو غمیت جانین اور اوکو بہر نی ندیون تاکہ زہر بخونی نکلا دی اگر عا نو زہر دار اوکھ کا ٹی  
 کہ کاشا اوس عضو کا اور باندھا ممکن ہو دی لازم ہی کہ خون اوکھ کا اترتہ ہی لکالین یہاں تک کہ  
 ہدی دکائی ہوئی چیرن اور ہرورہ رکھن یا داغ دیون آہن سے یا سادھ جو شادہ زفت کی صف اول  
 کا شنی انعمی میں پہاں کا شنی انعمی کی جیسا کہ کھاسی حبشہ اسباب سے وہ ہی کہ نکلی پہلی سے نکلی ہوئی کھو  
 بہر کھو اپہر س ہو جائے جگہ لہ کی اور جاتی رہی عقل اور شرح ہو جائے جگہ لہ کی ہنسا رط و بدود کا اور  
 خبا رتو جو دم رخ اور ہنسیان اور آملی چسکی پڑ جاتی ہیں جلی آگ سے اور جلی بد رنگ سا اور پیرا ہو جائے  
 جمار اور آدین منہ دی لیسنی اور بدود اور سب تہنی حرارت عزیزی کی اور سادھ نو رنگت میں یعنی نیلی ہو جائے  
 رنگت اور جلی سانس جلدی جلدی سبب ہونی حرارت کی تدر از تر غشی ہو دی اور بچکان دین اور تر  
 اکثر نا ہو اوکا مر جا تا ہی تین دن میں کہی سات دن میں علاج اوکا کلیت مذکور سے کیرن اور ترخ خبا  
 رتہ کی لکھی جاتی ہیں مجربات سے دیون نسخہ معمولی حیا قبلہ کا چہرہ موم برگ گل داندی چہار دم پڑ

چهارشنبه یانی من شمس زفا لک روشن نردین خود رنغ زبرکری اوردانده تیره تو کجا خاندار تها بی جیسا که نزد همی اودنی  
سه با تین نقل کیا ایسه نسو دیگر مجرب جناب عبد حب روحم بنایه بر برگ کوندی کا دسطلی دغ هر کی خاست  
ایتر کی کسی بی نسو دیگر مجرب جناب خود کا هجده بمل مقبر جمال گوشتین حد سپکر ادر گولی بنا کر توادل کرن  
اور او کجا چهلکا انجمنین بگا دین پوشیده نرمی فرمایا تیره سیه جناب لکه هجده حرم بی که من جهانی من  
مقیم تھا اور کرتا تھا میں علاج راجعہ انسی کا اور گرد نواح شہر کی کثرت سیانہ کو بھی اور سانب انیا بونجائی بھی  
لوگوں کو اور دیتا تھا میں انہو کو گویا ان مذکور اند لوگ شفا پاتی بھی کوئی شخص بد دینی گویا علی مرتا تھا نسو دیگر  
مجبور انجی جناب قبلہ کا هجده حرم لیون عکباہ سی بر کا خد سپد برگ سپتر گھٹی انہ کی تیرا شک سی  
سیر بر تہا سب این بر برگ کو نڈی کلی نو من کہ کوئی چیز اسین پیسی کی ہنوی سانسہ جوب نیم کی گھین  
اور گولی مانند ہوز کی شا دین مقدار نوراک ایک سیہ دژنگ اور دین مبرات قدنا کی نسو تریاق ارجو پو شید  
نہی جمیع تریاق ارجو ترکیب دیساوا حکیم اندر دامنس ملقب بہ اسفلموس کاھی اور دہر حکیم فلا سفہ  
ملین گذر اھی اور فن مسب عین امام تھا اور عظیم اللہ اولن نی اوسکی نسو عجیب اپنی کتاب امس من بھی  
بھی یکس سبب ایف نسو تریاق ارجو میں حکمانی اسطرح نقل کی مھی کہ دہ ایک ظلام رکھتا تھا ایک دن دہ  
غلام بچی ایک دخت کی پیشاب کر ماتھانا گاہ اوسکی یاد میں ایک اھی نی کاٹا لہذا ان اھی افعی مار ڈالا  
اور چند دن حسب النار کی کھائی کردہ نزدیک اور خست تھی دہ چھا بگیا لہذا ان اوسنی حقیقت اندر دامنس  
بھی جبکہ حکیم اندر دامنس کو خاصہ اسدوا کا معلوم ہوا پھر اوسنی جنطیانا اور ترکی اور قبط کہ نہایت مفید اسطری  
کاٹنی جانورون زہر دار کی تھی سانسہ شہد کی اوسکی ترکیب بی صفت اوسکی لیون حسب النار جنطیانا قبط  
بر ایک مشن دم بکجا تیس دم قدر خوراک بود چودہ روز ایک مشغال نسو دیگر تریاق ثمانیہ کہ مولف اسکا

تندرست اور مادہ ہو کہ زہر اسکا مستند ہے اور انہی سیاہ زہر بہت کبھی ہے برصیت حرارت کی اور  
انہی سپید برصیت کی کم زہر کبھی ہے لیس اقسام مذکور لائق اس کام کی نہیں ہیں اگرچہ خاص  
انہی کی بہت ہیں لیکن بہتر زیادہ اشتہر ہے پہچان جودت اور جوان کی وہ ہی کہ اکہن شرح ہو دین  
اور وقت چلتی کی پہن ملندگی ہوئی اور اڑھائی ہوئی چلی اور سر اور حرکت ہو کہ اور پہچان مادہ  
وہ ہی کہ پہن اور کا خشت اور گردن باہیک اور مقداد کی قریب کم کی ہوئی بعض حکمانی کہا ہے کہ  
مذکورہ نہیں ہیں بلکہ چاہی بدقتل کی دیکھیں اسکی اعفاء باطنی کو اگر گرم برآوی مادہ اور اگر  
خیسہ نرینہ بقدر چہار انگشت سرد دم سے کاٹیں ایک مرتبہ اسطرح کہ کچھ باقی نہ ہو لیکن  
غریب میں چاہی کہ انہی بدقتل کی بطریق مذکور مارا جاوے جب قدرت مصلحت و دین سے زیادہ  
بندوبین اور غذا اسکو نہان باکیہ دینی رہیں اور اسکی مار نیکی بعد ملاحظہ کرن اگر خون مری  
تک ان ریحی اور حرکت کری پہچان قوت جوانی کی ہے اور اگر خلاف اسکی ہوئی علامت  
ضعیف کی ہے اور لائق اسکام کی نہیں ہے لیس جبکہ سب صفات پائی جاوے پھر اسکی شک کو  
اوزار آہنی سے چیریں طویل اور صاف کرن اور دیکھی سفالی میں خوب لچا دین تاکہ گلیا دیکھ  
اگر سو اگرم ہوا تھاج ڈالنی تک کی نہیں ہے حال یہ کہ گناہی کہ اول اس میں رت دین شیخ الشیخ نے کہا  
ہے کہ اس میں چند شاخ سبنا زہ کی اور پالی بقدر قدرت داکر آتش ملائیم میں خوش بوین اور بوی  
کھا اسی آتش خوب ملو دے دین اور دیکھی کا بند کہیں لہذا ان سب میں خشک کسین پھر اسکو  
خوب ساییدہ کرن بعد از ان نان غیر کی کہ خبر اسکا ترس ہو گیا ہو تنور میں خوب لچا دین تاکہ  
کچھ نہ بچے اسکو بھی کوٹیں ہون ریح وزن گوشت انہی سبب شک کہ نہ نو یکدن ہو جاوے  
فرس سببہ مشورہ انہی کی کہ کہ چہرہ راگ ہو اوقات کہ غن ملتا ہے ترک کی فرس عیار کرن اور مکان

گرم ادویه دار در بلندین خشک گیرن در گرد اور عصاره سیاق چاهای اور دینین در تین مار لوت  
 بخت کرتی برین تا که خوب خشکست جا دین اور دینین می نویی اور طرف چینی نکند چوبین ابلهانی اخلاف  
 کیاهی وزن نالین لعنون نی هموزن لعنون نی نصف وزن اور لعنون نی پرتها می وزن گوشت رکهای  
 اور جالینوس که می بیه که هموزن یا نعلت وزن جاهی اکثر اجزاء نی ربع وزن اسکادا خل که می صفت  
 و دخل کرتی نانکی گوشت مین ده می که در لوت گشت کی خشک کوی بیه اور اوکی توت کو نگاه که می  
 اور باز که می بیه لعنن بیه اور فنی و بنگه بیه پیکر دین که بای و لکاک شیرین اور درخت خوشبو و دودین اور و بنگه  
 در پیکرین که در دوا اوکی درخت خراب مانند ملوط کی اور نباتات زیاده بودین اسود سلی که انمی او بنگه  
 ضعیف اور کم قوت پرتها می اور نه پیکرین اور بیابان بیه که حکا پانی شود بودی تحقیق و در زیر زیاده رکهای  
 جاهی پیکرین آخر سر ادرل گرما مین اور شهر در سرد مین اخیر ربع مین اور شهر در گرم مین بوقت ابدال  
 اگر ربع مین بر سبب بارش طوبت اور سردی زیاده بودی تاخیر کرن صید انمی مین اول صیف تک نسخه  
 رص اندر خون مشغول خراب دین قانون بیه که بهی اخل بیه تریاق بر کور مین که با جاهی پوشیده  
 رصی اندر خون نام شهر یا خبره کاهی لعنون نی کهاهی که اسم بادشاه کاهی که ارمینی اتر در  
 نالیف که که بعضی کتی مین که ده جبارت در شیشسان بیه می اور لعنون نی کهاهی که لوت اسکاکیم  
 در احسن بیه که ارمینی بنام بادشاه عمر تالیف کیا قول آخر میری نزد یک صبح بیه صفت او کی بر صفت  
 در شیشان اقوان سپید مصلکی قود هر ایک چمدوم زعفران باره دم شنبلیلیب سازج  
 بملود دم پرتیه قسط ملج اسارون حما قود تلکان رکی هر ایک صبر دم شراب ریجانی شیرین کین  
 اتر ملاد کر کی سایه مین خشک کرن اور بغیر ترکیب تریاق کی ایک شغال تناول کرنا

مانع ہر قسم کی ستم گری معنی فرہی اقسام سانپ کے احوال تحریر ہی خارج ہیں عین سبب تمام کا بطریق مذکور کریں صفت و کما  
 دیکھ مانی پھر میں پیمان دیکھ مانی پھر کی دم اندر سرخی اور صوبت اور زبان ہونا در کا غصہ و سرور میں اگر دیکھ  
 ستریاں میں بڑی خوشی پیدا ہوئی اور اگر دیکھ سبب پیشی پر صبح اور سکتہ پیدا ہو جاوے سبب انجمنی اعضاء  
 کیا بطریق پنی سدا کی کردہ مانع بھی چنانچہ دیکھ اس فقیر نے کہ کا مانع ہوئی اور صبح پیدا ہوئی صبح  
 بالآخر محل لذت عسی مانع ہیں اور ہر کوئی طریق مذکور جو سین اور پچنی مالدین اور ساتھ ہونا نہ برنجاست  
 اور بالآخر اور شرابی حق کو دھو دین اور سبب سبب چا دین اور اور اس غصہ کی دیکھیں فتنہ دیگر اور  
 خشک آدھو ساتھ پانی سواب کی ضا دیکھیں نسخہ دیگر گوگرد تم کتان نمک ملک اہل جند ستر ہر ایک  
 دھون میں سے جو ستر ہر ایک ساتھ سرکہ اور مدغن زیت کی ضا دیکھیں نسخہ دیگر مدغن زعفران مدغن زیت  
 کا میں نسخہ دیگر آسن اور حلیت اور عطر قرما ہر ایک کھلا دین اور عریاق اور لہ نہ کر اور ستر ہر ایک کھلا  
 محرب حکمائی تیلیم کا ہی اور حمام کرنا اور پستیا لانا دافع ہر ایک اور سپہار الہنا طند بالونہ سے دھو  
 کو کری ہے اور بعد حمام کی شراب پینا سیرال الاثر ہے اور بعض اطباء نے کہا ہی کہا نامولی کا ہر ایک  
 انر سمیت کو در کری ہے بحر تبیب جنا تبیب کا یہ صاحب مرحوم لیون مدغن زعفران سواج ذکر میں دیکھیں اگر  
 ہوئی اندر فرج کی دیکھ فی التور لیکس دد کی کری ہے نسخہ ستر ہر ایک دافع ہر قسم کا صحتی شولہ  
 نیز اختلاف جالیوس ہے کہ اوسنی تالیف کیا مدسطی ایک بادشاہ کی صفت اور کی جند ستر  
 انیون دافع جینی دد ہر ایک یکدم دافع جند ہر ایک زعفران نفد دم جند ستر انیون اور زعفران  
 کو ساتھ مالو اسل کی حل کریں اور باقی دوا کو کوٹ کر اور چھانکر سہ چند شہد قوم  
 ملا دیکھیں قدر خوراک ایک ماشہ سے شتال تک نزدیک نفس حکما کی روشقال تک لال صبح ہی صبح  
 تحفہ المزمین کہی ہیں کہ اصل نسخہ میں زعفران ایک دم ہی اور حبہ داؤد انطاکی سینے اساردن چہ دم



[illegible]

[illegible]

اقسام غلگت کے بھی بہت ہیں ایک قسم ہی عسکوت کہ اگر اسکی کاشنی سے سرد ہو جاتی ہیں ہات اور  
 پاؤں اور کھڑی ہو جاتی ہیں رنگی بدنکی اور پھولتا ہوا شکم تدبیر اسکی وہ بھی کہ سب اور سرد کوئی  
 سہرا خرابی دیوین اور کھانا تریاق اربعہ کا اور حمام کرنا مفید ہی اور تھیں ہی غلگت سے کہ سیاہ بوا  
 اور پاؤں اسکی چھوٹی ہو دین اسکی کاشنی سے تپ اور خارش پیدا ہو جاتی ہی اور جگہ سرد سیاہ  
 ہو جاتی زہر اسکا گرم ہو دمی جیسے بخلاؤں اور غلگت کی تدبیر اسکی وہ بھی کہ نصد کیرن چند دفعہ اور مہوہ ست  
 دیوین اور گوشت ناسد کاشن اور علاج فروغ دہیہ کا کیرن اور ایک طرح ہی غلگت سے کہ وہ کوئی بکڑی یا بے  
 عسکوت اور پاؤں اسکی چھوٹی ہوتی ہیں اور سپرد ہو کر ہی اور نفعی اور بدنکی مائل یہ سیاہی ہوتی ہیں  
 اسکی کاشنی سے خارش اور غز سرد نکلی ہی بدنکی تدبیر اسکی وہ بھی کہ روت اور رغن گل اور سر کر  
 او سین و کرفس نئی ہو دمی ملا کیرن صنف پانچویں سالامندرا کی کاشنی مین وہ ایک جانور ہی چار پاؤں  
 رکھی ہے اور دم اسکی کوتاہ اور سر اور ڈنک اسکا باریک ہو دمی ہے اور رنگت اسکی ابلق اور زرد اور  
 سیاہ ہو کر اور کان گوشا دین بہت پایا جاتا ہے اور نہیں جلی ہے آگین سے ظن بعض کا ہی جیسا کہ کھائی  
 صنف شرج اسباب نے اور پتھر اور سپر اثر نہیں کری ہے تحقیق سم اسکا قحطہ ہی اور اسکی زہر کا خاصہ ہے  
 کہ در دخت پیدا کری ہے اور بدنکی اندر آگ سے بڑھ کر علاج اسکا تبرید کا دنیا ہی نزدیک فقیر کی اور  
 دوائیں تہذیبی بہت استعمال کرنا ضار آ اور علاوہ اور خوشانہ میڈکل کاشنی اور ضار کرنا مفید ہے  
 صنف چٹھی آدمیکی کاشنی مین جانا چاہی بدترین کاشنا اسکا وہ ہی جبکہ کھو کھو دی اور ہورہ دار  
 لہو مین خاصیت سمیت پیدا ہو جاتی ہے علاج زیت تو مین بگا کر یا خاکستر چوب انگور اور سر کر ساتھ  
 آبی کی ملا کر یا گرم سود کہ قحطہ اور زیت اور تو مین اور چربی سے بنایا ہو مین اگر دم ظاہر ہو کر مردار سنگ ظاہر

مفید ہے۔ حاصلاً پانی آدمی کو بر سر گدیوانہ کالی دھبہ دیوانہ ہو جاوے۔ اس کی محبت سے ہرگز نہ چائی  
کرنا اگر وہ کھانڈ لکڑی تیرا دوسری کاشنی سنگ دیوانہ سے کہیں جیسا کہ انشاء اللہ تباری ذکر ہو گا صنف سونہ  
پیشی و شیر کی کاشنی میں پوشیدہ نرھی اذنی بنجھن اور دان تو نین سیت ہے بہتر دھبی کہ کچی ہے  
یا مادہ نر کا ہار آدمی لہذا زن زنا داند اور ایرسا ہوا شہد کی خما گیرن اور سر سے زخم کو دھو دین  
اور ہر دم نگاہین نسخہ ہر دم متوقل شہ اسباب سے کوکند ایرسا خبت الغفہ ہر دم سبب جہیز جہیز  
لیون اور دغنی نہ بن بطریق مول ہر دم بنا دین صنف اہو بن کاشنی جانور دن آبی کے مگر  
مگر دھبی تھن اذنی دان تو نین میں بھی سیت سے صلاح اسکا سبب اور سعد کو فی ہر شہر انکی دیون  
نسخہ دیگر مجرب در آسنگ چربہ مشہوم سفی ایک لہ دغنی گل دودلہ افیون یک شہ بطریق مول ہر  
بنادین اور استعمال کرین صنف نوین ابن عرس یعنی نر کی کاشنی میں علاج اسکا ما دین نر کو اور  
ادسکی گوشت کو زخم پر باندھین خود دفع زخم کر کری یہی نسخہ دیگر خوش سحر ای کا گوشت زخم  
باندھین مجرب ہے صنف دھو بن مینڈک نر کی کاشنی میں تختہ زہر و سکا تار دھبی علاج اسکا  
بطریق کیا تہ نہ کر کرین اور کھانا بنڈن ہندی کا عیبت الاثر صنف نسخہ دیگر مانیم کاپنیا در دھبی کاش  
جانور دن آبی کی مجرب عمومی فقیر کی خاندا الکاحی صنف گیا رہو بن دوش کی کاشنی میں پوشہ  
نرھی دیکھا گیا حی کہ کھانا ہوا اسکا رجانا ہے علاج اسکا ٹیگنی جو پسی ہلو مو کی لگانا  
نہایت مفید اور مجرب ہے نسخہ دیگر سنبل الفار موضع زخم پر کھنا مجرب ہے یہی صنف مانیم نر  
کی کاشنی میں سخت سیت ہے چنانچہ دیکھا فقیر ہے کہ کھانا ایک شخص کو بندری مانتا اور ذات اسکا  
سر گیا علاج اسکا پچانہ بندر کا فوراً زخم ہر لگا دین عجیب الاثر ہے اور لگانا اسکی لٹا لگا ہر دھبی  
طیون سیتہ مجرب ہے اور باندھنا ہنگ پانی میں سپ بکر مفید ہے صنف تیر ہو بن سگ دیوانہ  
کی کاشنی میں پچان سگ دیوانہ کی وہ ہی کہ چال اسکی مستانہ وار سودی اور گردن ڈالی ہر  
چلی اور انکھن سرخ ہو دین اور لٹاب اسکی دھن بھری اور کٹی اسکی اور پانی سے دھوی



